

# Proyecto Aula de Plástica

Escuela Primaria - AMSE Jean Piaget



Arq. Sabrina Bruno - Arq. Mariana Silveri - Prof. y Lic. Walter Javier Gatica





El **aula de Plástica** es un espacio que se fue haciendo "camino al andar". Antigua salita de jardín, heredó muebles de todas partes, y acomodó sus necesidades en base a lo que fue recibiendo.

El aula cuenta con buenas dimensiones para el desarrollo de las actividades estético expresivas, sin embargo, los muebles de guardado de diferente tamaño, las mesas y sillas de distintas alturas y tipo, la instalación de gas prevista para uso compartido con laboratorio, y el deterioro general del espacio, hacen que el lugar no tenga las comodidades necesarias.

### Propuesta arquitectónica

Desde lo proyectual apuntamos a lograr un espacio más amplio, por tal motivo, proponemos la demolición de un antiguo baño dispuesto sobre una de las esquinas, que actualmente se utiliza de depósito. Esto permitirá recuperar espacio de uso para el aula, logrando armar dos sectores diferenciados, ya que la presencia de una columna central genera dificultades para el dictado de clases. Por un lado quedará un espacio de aula tradicional, y luego de la columna se ubicarán los armarios, el escritorio del docente y una alfombra para realizar otro tipo de actividades didácticas.

El aula necesita espacio de guardado adecuado, para ello se diseñó un armario que aprovecha todo el fondo del aula, hasta la altura de cielorraso, contemplando en la diagramación del mueble estantes para secado de láminas, boxes para las carpetas de cada grado, y un espacio lateral para el guardado de paneles que serán utilizados en las exposiciones de área.

Otro ítem a mejorar es el piso que se encuentra en varios sectores muy deteriorado. Para evitar la demolición del mismo proponemos un microcemento alisado con una laca protectora, o la colocación sobre el cerámico existente de un porcelanato de color claro que permita más luminosidad en el espacio.





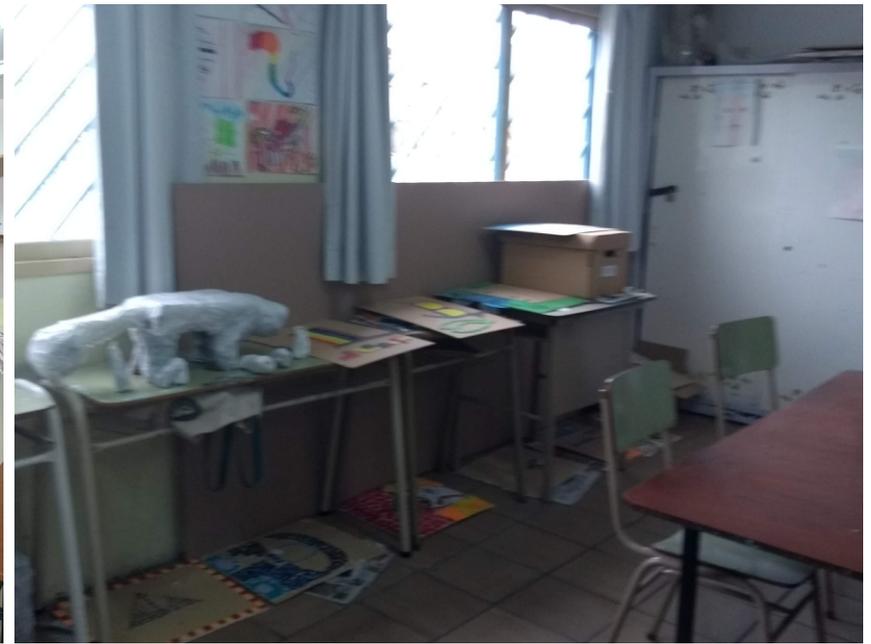
Proponemos cambiar la puerta de acceso al aula, por una de aluminio prepintado de blanco, de 90 centímetros de ancho, para lograr accesibilidad para personas con capacidades diferentes y con un vidrio laminado que permita ver el interior del aula sin necesidad de abrir la misma interrumpiendo la clase. Se colocará a filo exterior del muro para lograr apertura completa y así mejorar el acceso evitando accidentes.

La reubicación del espacio de lavado se hará sobre el lateral liberado por la demolición del depósito, para lo cual se dejará prevista una bacha grande con tres monocomandos para un uso más práctico y ecológico, ya que las actuales griferías presentan pérdida de agua constante. También se diseña espacio de guardado sobre la bacha para apoyo de material de trabajo luego de ser lavado.

Se sugiere el desmonte de la antigua instalación de gas para los mecheros de laboratorio, ya que su uso es muy eventual y genera un riesgo. también se considera importante el encargo de un gabinete para el termotanque, para que los niños no tengan acceso al mismo.

Para finalizar la propuesta arquitectónica, se sugiere pintar el espacio de color blanco con pintura lavable, ya que el color estará dado por los trabajos de los chicos y en el mobiliario, también para generar mayor luminosidad en el ambiente. Es importante cambiar el tipo de luminarias, para ello proponemos paneles led de 60 x 60 cm de luz neutra o en su defecto cálida.





### Propuesta de equipamiento

El aula de plástica cuenta con numerosos muebles que fueron descartados de otros espacios, y como explicamos anteriormente las mesas y sillas no tienen alturas uniformes, por lo tanto nos encontramos con sillas que no son adecuada para la altura de algunas mesas porque son muy bajas o viceversa.

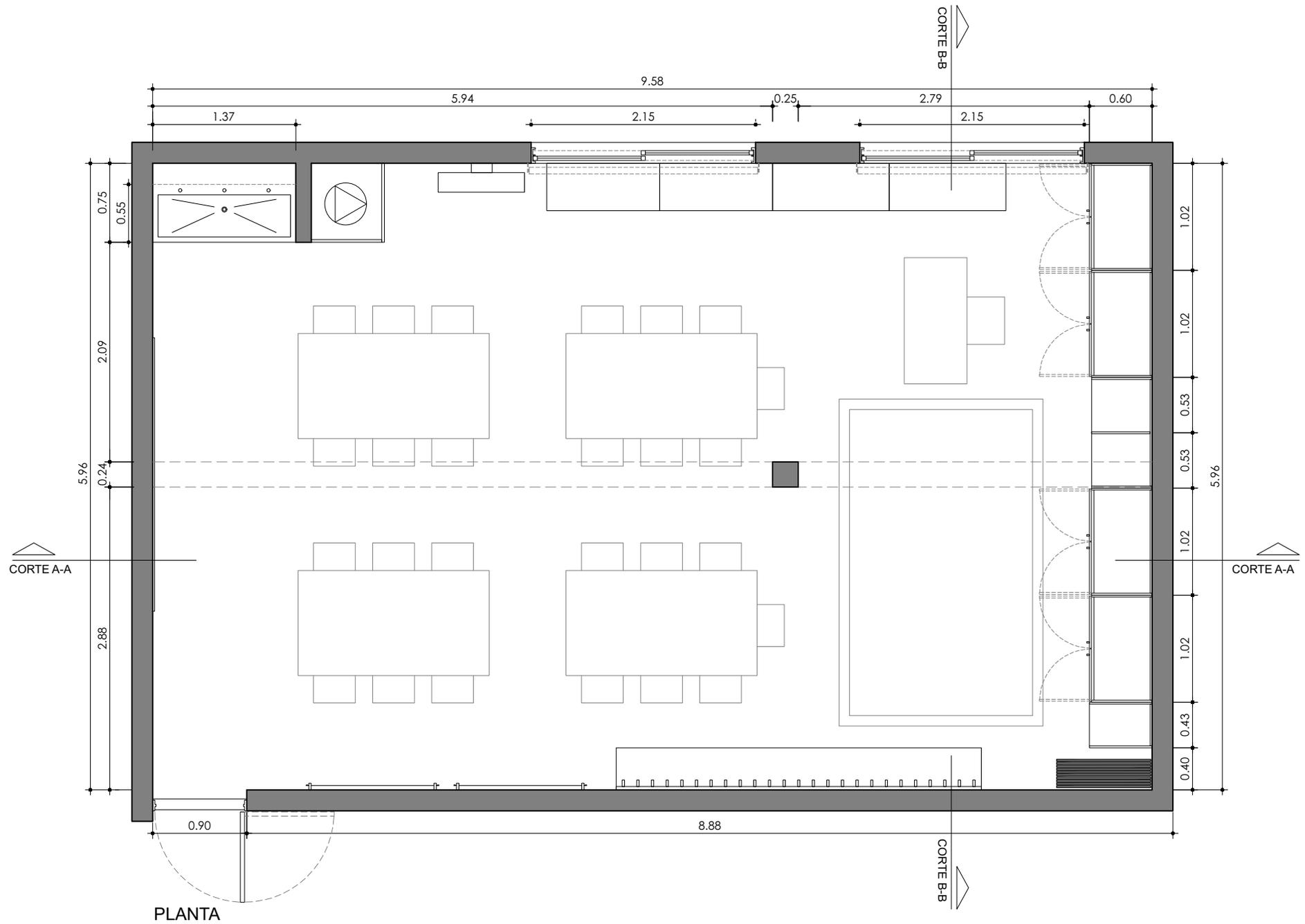
Proponemos unificar las alturas de las estructuras de las mesas, y colocar nuevas tapas de tableros de mdf melamínicos blancos de 18 mm de espesor, con cantos de pvc. Atornillados desde la parte inferior a la estructura metálica, para que los tornillos no molesten a la hora de trabajar sobre la mesa como lo hacen actualmente.

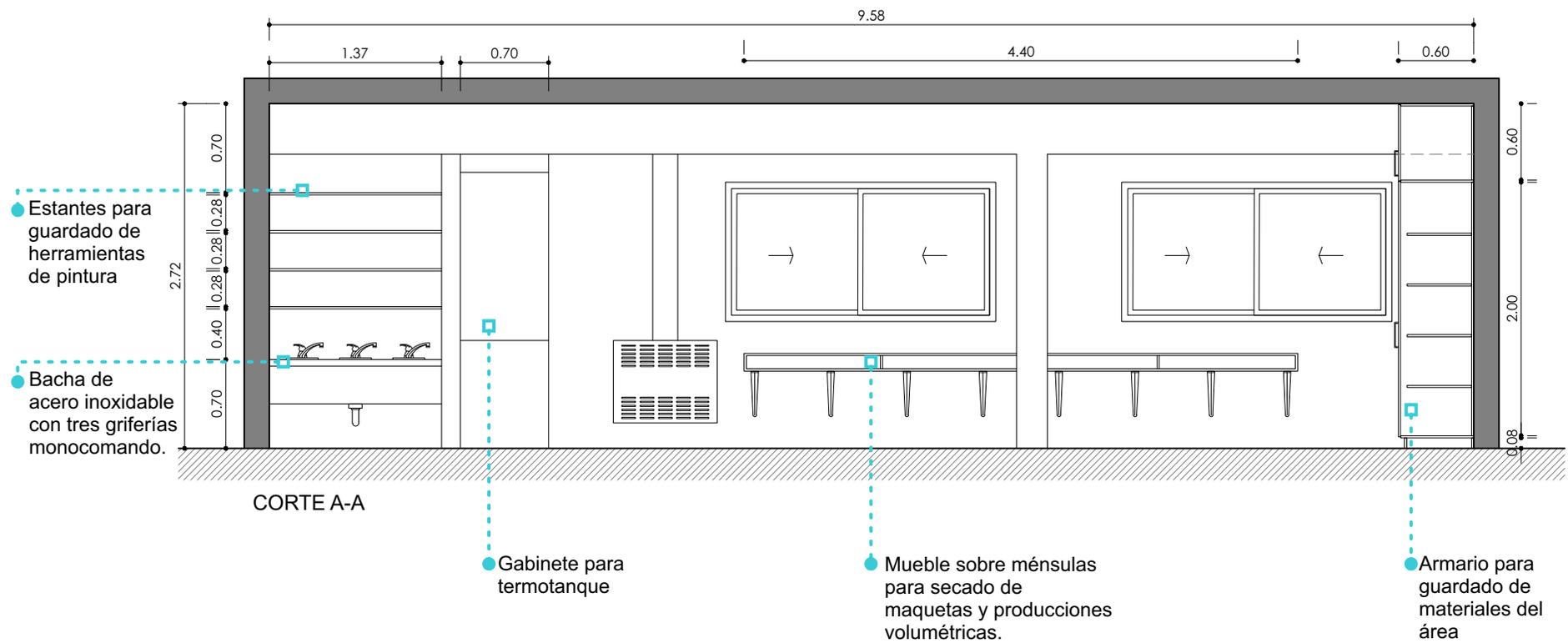
Sugerimos la compra de 25 sillas de una altura adecuada para las mesas y con colores vivos para que sean distintivas del espacio y no se mezclen con el resto del mobiliario escolar.

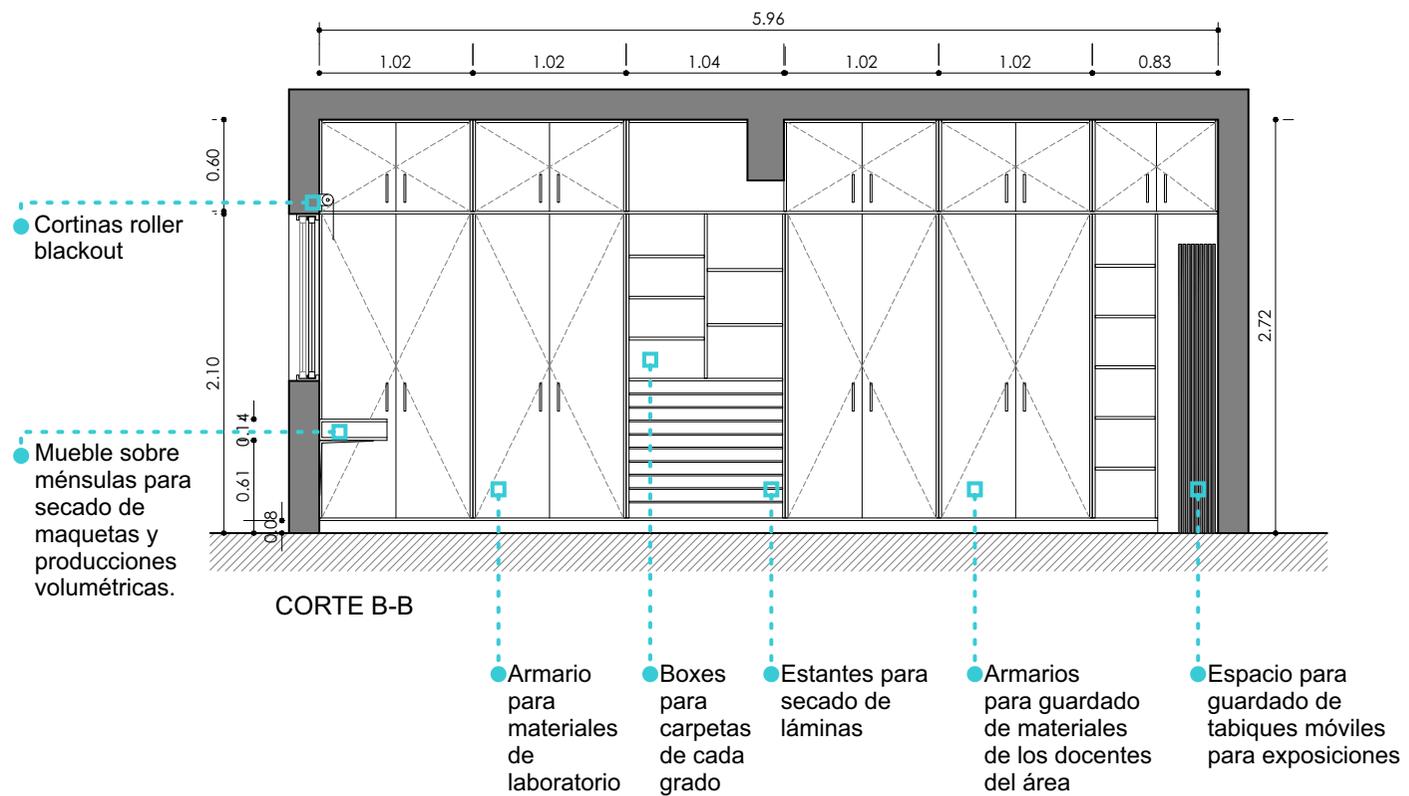
Para las actividades que necesitan proyección de imágenes proponemos dos cortinas roller blackout, ya que las existentes se encuentran muy deterioradas.

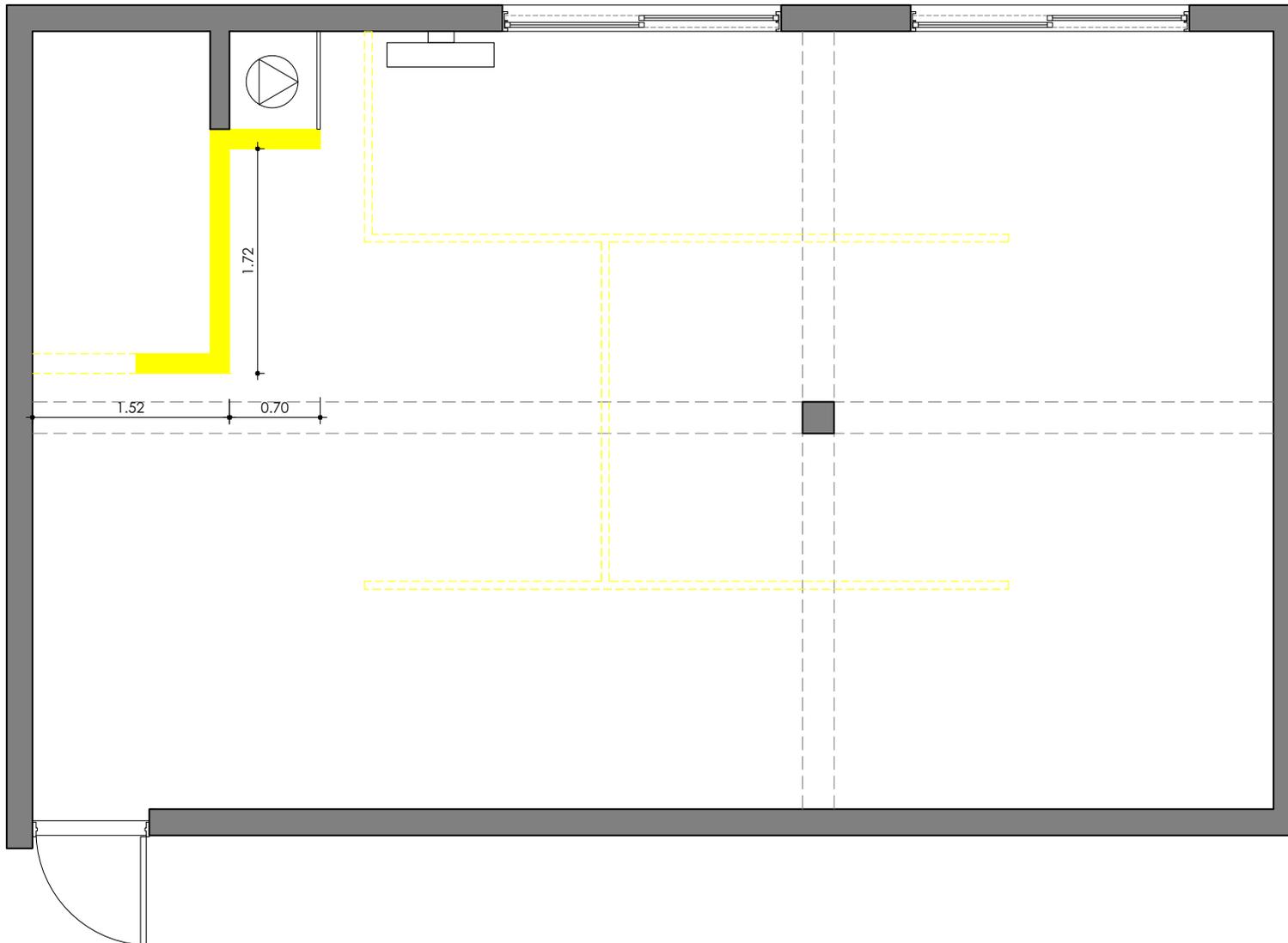
El pizarrón será reubicado sobre el lateral de acceso al aula y se cambiará por pizarra blanca apta para el uso de marcadores.

Por último, proponemos un mueble suspendido con las ménsulas existentes bajo las ventanas para el apoyo de maquetería en su etapa de secado y un mueble para guardado de mochilas y abrigos con el fin de mantener el orden en la sala durante el desarrollo de actividades y así evitar manchas y accidentes.









PLANO DE DEMOLICIÓN Y DESMONTE DE INSTALACIÓN DE GAS PARA MECHEROS

■ Sugerecias de mobiliario, artefactos de iluminación y accesorios

Paneles Led 60x60 luz neutra 3000k o 4000k

LUMINARIA LED DE APLICAR

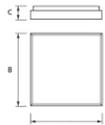
Quadro LED se caracteriza por combinar iluminación de gran eficiencia con un alto nivel de confort visual. Una excelente solución para una amplia variedad de aplicaciones de interior, contando con hasta 40.000 hs de vida útil y un significativo ahorro energético.

LED

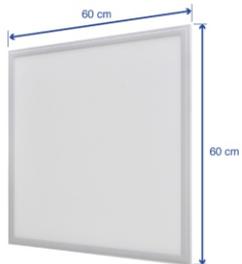


CON UN DISEÑO COMPACTO Y ESTILIZADO, OFRECE UNIFORMIDAD LUMÍNICA Y CONFORT VISUAL, GRACIAS A SU DIFUSOR ÓPTICO.

Medidas A x B x C:  
626 x 626 x 75 mm



DIMENSIONES PANEL LED



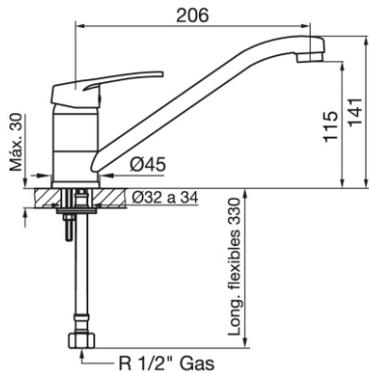
Sillas hasta 39 cm de altura, ya que se unificará altura de mesas a 63 cm.



Mueble para guardado de mochilas



Griferías monocomando modelo Arizona de fv o similar



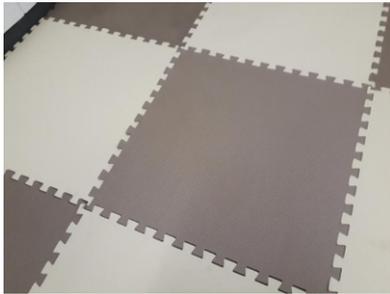
Bacha de acero inoxidable terminación esmerilada



Tensores sobre pared para secado de láminas y exposición de trabajos



Alfombra de goma eva



Puerta de aluminio prepintado color blanco de 90 cm de ancho

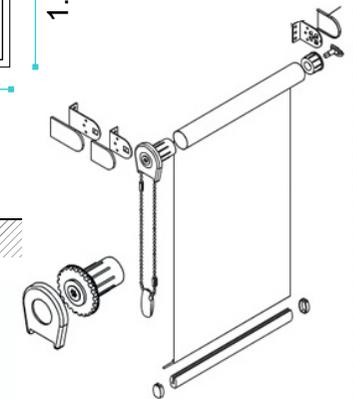
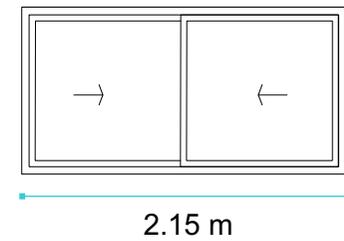


paño de vidrio fijo laminado 3+3 mm



Se colocará a filo exterior del muro con apertura izquierda hacia afuera del local

Cortinas con sistema roller blackout



Se recomienda agregar 10 cm a la medida de la ventana para que la cobertura de la cortina sea mejor.

■ Cómputo

1	Paneles led 60x60	6 unidades
2	Cortinas con sistema roller y tela blackout según medidas detalle	2 unidades
3	Superficie a renovar de Piso	57 m2
4	Superficie a cubrir con pintura lavable color blanco para paredes	70 m2
5	Superficie a cubrir con pintura blanca para cielorraso	57 m2
6	Griferías monocomando	3 unidades
7	Bacha de acero inoxidable según medidas de detalle	1 unidad
8	Puerta de aluminio blanco	1 unidad
9	Sillas	25 unidades
10	9 paneles para exposiciones de mdf de 15 mm melamina negra	3 placas
11	Melamina de mdf de 18 mm color blanca para mesas, mueble bajo ventana y estantes sobre bacha	3 placas
12	Armario de mdf de 18 mm color blanco (recomendamos cotizar el trabajo con un carpintero)	10 placas







## Fundamentación pedagógica

### Importancia de los espacios escolares en la enseñanza-aprendizaje

En Educación es frecuente relegar la importancia de los espacios dentro del área curricular, que según Domenech y Viñas (2007), se define como:

"[...] un lugar en el que la comunidad educativa reflexiona, con el único objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano del conjunto de alumnos y alumnas y para saber cuáles son los conocimientos relevantes y significativos que necesitan para conseguir su integración con éxito en la sociedad actual".

Podemos hablar del espacio como recurso, al que habría que añadir como elemento asociado el tiempo, ambos, constituyen variables organizativas y muy relacionadas entre sí. Según se dispongan estos elementos, así será también la opción didáctica utilizada, relacionada con lo arquitectónico, los equipamientos, los materiales y en los últimos tiempos con el entorno educativo virtual —un nuevo espacio que permite acceder a multiplicidad de recursos culturales informativos, relacionales y que nos lleva a romper con el concepto clásico de espacio educativo.

Dentro de la configuración educativa aún subyace, no en pocos casos, la idea de que la espacialidad es un asunto menor, estático y que lo importante son los contenidos curriculares. Pol y Morales expresaban, en 1982, que:

"[...] el entorno jamás es neutro. Su estructura, los elementos que lo configuran, comunican al individuo un mensaje que puede ser coherente o contradictorio con lo que el educador quiere hacer llegar al niño. El educador no puede conformarse con el entorno tal como le viene dado. Debe comprometerse con él, debe incidir, transformar, personalizar el espacio donde desarrolla su tarea, hacerlo suyo, proyectarse, haciendo de este espacio 'un lugar', donde el niño encuentre el ambiente necesario para su desarrollo." (Pol y Morales, 1982, en Heras Montoya, L., 1997).

Los edificios escolares deben construirse y equiparse de modo tal, que proporcionen las condiciones más favorables para las actividades educativas, en el sentido más amplio de esta expresión, éstos tienen que convertirse en ejemplos de los aspectos estéticos del aprendizaje y de la vida, además de ser espacios para todos —no olvidando a las personas con necesidades educativas especiales.

Algunos de los problemas identificados en la espacialidad escolar, según Eliade (citado en Heras, 1997), se relacionan con que:

"[...] el establecimiento escolar es un conjunto de construcciones heteróclitas o edificadas de acuerdo con el molde de la prefabricación y que sirve indiferentemente de aulas, de taller, de sitio de reunión, entre otros. La insonorización brilla por su ausencia [...], aislamiento térmico insuficiente [...], falta de aire [...], exigüidad en los locales que impide una disposición más libre de las mesas de los alumnos [...]." (Heras Montoya, L., 1997).

Con frecuencia nos encontramos con escuelas que no están acondicionadas para la práctica docente y que hacen imposible afrontar la diversidad de funciones que tienen: educación, experimentación, aprendizaje, relación interpersonal, esparcimiento, deporte, etc. En la mayoría de los casos se ha buscado un espacio que cumpla el objetivo de la escolarización desatendiendo la calidad arquitectónica, que no solo debe dar respuesta a la necesidad sino también a la calidad y la posibilidad de otros espacios, de aprendizaje, artísticos, de orientación, psicomotricidad, entre otros.

De acuerdo con lo arriba mencionado, el proyecto aquí presentado busca iniciar la superación de tales contingencias, para ello se elaboró — desde la mirada conjunta de docentes y la profesional afín al campo de la arquitectura — la presente intervención arquitectónica que permitirá dar mayor plasticidad a las situaciones pedagógicas llevadas a cabo en este espacio edilicio, ya que replantea la tradicional aula-clase, asegurando así:

- un espacio amplio, refuncionalizado con diversidad de sectores y estéticamente cuidado, que tiene en cuenta la posibilidad de moverse con mayor libertad y hacerlo disfrutable;
- un espacio polifacético, capaz de adaptarlo a diferentes necesidades pedagógicodidácticas (variedad funcional);
- un espacio maleable, que pueda ampliarse o reducirse (puertas móviles, sistemas modulares, etc.).



La propuesta pretende desestructurar la rigidez del espacio escolar tradicional, haciéndolo más flexible y adaptándolo a las nuevas necesidades por medio de lo que los arquitectos denominan *grados de adaptabilidad*, en pos de una escuela cada vez más inclusiva y diversa desde sus múltiples aristas.

La adecuada configuración espacial del aula, así como la conveniente distribución del mobiliario y del material que se encuentra dentro de ella, son los elementos básicos que contribuyen a configurar el espacio vital donde lxs alumnxs pueden aprender a ser y a vivir. Es imprescindible que este espacio, que no sólo funciona como aula de Educación Visual y Plástica sino también de taller interdisciplinar *Desde el Hemisferio Derecho*, como laboratorio, sala de asambleas, de lecturas y de reuniones en general, sea un lugar donde la estética, la distribución, las formas, el color y la iluminación lo conviertan en un espacio acogedor, con una organización espacial flexible que permita modificaciones surgidas de la participación del propio alumnado mediante el proceso de construcción de conocimiento que va realizando.

En tal sentido entendemos que el presente proyecto redunda en beneficios en pro de alcanzar nuevos paradigmas educativos desde nuevos espacios de encuentro, vivencias, contención y acción para las nuevas generaciones.

**Prof. y Lic. Walter Javier Gatica**

---

## Bibliografía

- CARRASCO MACIAS, M.J.; CORONEL LLAMAS J.M.; FERNANDEZ SERRAT, M.L.; GONZALEZ LOSADA, S.; MORENO SANCHEZ, E. (2002): "Organización escolar. Aspectos básicos para docentes" Grupo editorial universitario.
- CEBRIAN DE LA SERNA, M; (1992): "La didáctica el currículo, los medios y los recursos didácticas". Málaga: Universidad de Málaga.
- DOMENECH, J.; VIÑAS, J; (2007): "La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo" Barcelona: Ed. Grao
- HERAS MONTOYA, L; (1997): "Comprender el espacio educativo. Investigación etnográfica sobre un centro escolar". Málaga: Ediciones Aljibe.
- HERAS MONTOYA, L; (2001): "Espacios culturales y educativos". Málaga: Universidad de Málaga.